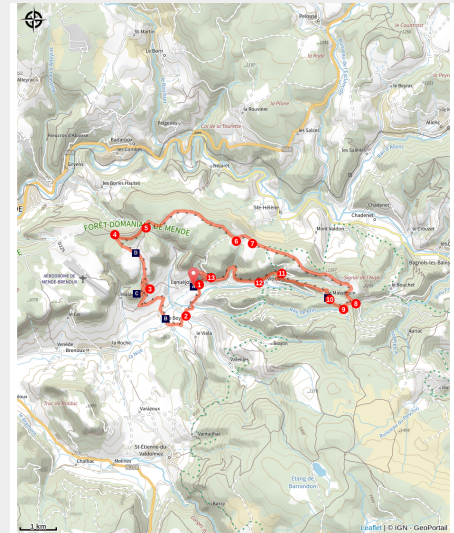


Lanuéjols

Causses Gorges



Vue sur Lanuéjols (© Nathalie Thomas)



Mausolée, châteaux, chapelle, fermes, hameaux, autant de lieux chargés d'une histoire qui ne demande qu'à être racontée...

Le mausolée vous ramène à l'époque gallo-romaine, les châteaux sur les terres seigneuriales du Moyen Age. Sur le causse de Mende, la ferme de Chapieu retrace l'époque des grandes exploitations caussenardes, tandis que les hameaux dans la vallée reflètent l'agriculture d'aujourd'hui. La trace du travail de l'homme est omniprésente.

Infos pratiques

Pratique : Rando à pied

Durée : 5 h

Longueur : 23.1 km

Dénivelé positif : 659 m

Difficulté : Moyen


Type : Boucle

Thèmes : Agriculture et élevage, Architecture et village

Itinéraire

Départ : Lanuéjols

Arrivée : Lanuéjols

Balisage :  Balisage peinture jaune

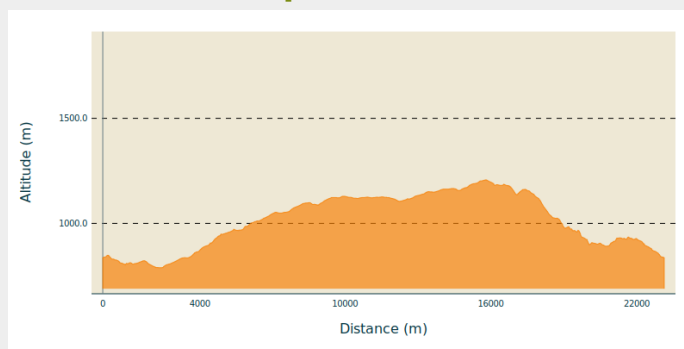
Communes : 1. Lanuéjols

2. Badaroux

3. Sainte-Hélène

4. Chadenet

Profil altimétrique



Altitude min 789 m Altitude max 1207 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident ainsi qu'un balisage de peinture jaune. Les lieux-dits et/ou les directions à suivre sont indiqués en **italique gras** et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous :

Au départ de « **Lanuéjols** », direction « **Chapieu** » par:

1. « **Église** »,
2. « **Finiols** »,
3. « **Condamine** »,
4. « **Chapieu** ». À « **Chapieu** » aller sur:
5. « **La Valette** », puis
6. « **Plo de la Coste** »,
7. « **Ron des Classes** »,
8. « **Col de la Loubière** ».

Au « **Col de la Loubière** », retour sur « **Lanuéjols** » par:

9. « **Sous le col de la Loubière** »,
10. « **Le Masseguin** »,
11. « **Combe Sourde** » en passant par la chapelle de St-Geniès, puis :
12. « **Vitrolles** » (faite un allée retour à Vitrolles pour voir le patrimoine architectural),
13. « **La Coste** » et « **Église** ».

Balade extraite du cartoguide **Mont Lozère, Pays des Sources, de la montagne du Goulet aux gorges du Bramont**, mise en œuvre par le Pôle nature du Mont Lozère.

Sur votre route...



Le mausolée de Lanuéjols (A)
Château de Chapieu (C)
Masseguin (E)

Château de Boy (B)
Ferme de Chapieu (D)
Église de St-Pierre (F)

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Mende, prendre direction Balsièges (N 88), puis N 106 direction Col de Montmirat (depuis Florac, N 106 direction Mende-col de Montmirat). À Rouffiac prendre D 41 direction Langlade, Lanuéjols

Parking conseillé

Autour du mausolée de Lanuéjols

Lieux de renseignement

Office de tourisme Coeur de Lozère, Mende

BP 83, place du Foirail, 48000 Mende
mendetourisme@ot-mende.com
Tel : 04 66 94 00 23
<https://www.mende-coeur-lozere.fr>



Source



CC Mont Lozère

<https://www.ccmontlozere.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre route...



Le mausolée de Lanuéjols (A)

" Il a été édifié au IIIe siècle, à la mémoire de leur deux fils, par un couple fortuné qui, peut être, exploitait à la fois un domaine agricole et les mines de la région. Les tombeaux aussi luxueux sont rares et, en France, seul un autre à St-Rémy-de-Provence est connu. Sa position, à demi-enterrée, est due à l'accumulation des matériaux entraînés par les eaux de ruissellement (le monument a été déblayé plusieurs fois au XIXe siècle). La pièce principale abritait probablement les sarcophages et les statues des défunts. L'ensemble est construit en blocs calcaires en grand appareil, l'entrée est surmontée d'une archivolte (face ornée d'un arc de pierre) ornée de rinceaux (motifs végétaux enroulés) et d'un linteau." (A. Boemare)

Crédit : © Nathalie Thomas



Château de Boy (B)

" Le Boy, domaine agricole pendant le haut Moyen Âge, devint résidence des seigneurs du Tournel dès le début du XIVe siècle. Cette période étant particulièrement troublée (guerre de Cent Ans) la propriété fut fortifiée. Il reste de cette époque une tour d'angle ronde. Ce premier château, dévasté pendant les guerres de religion, a été reconstruit au XVIIe et agrémenté d'une cour Renaissance avec deux galeries desservies par des escaliers à vis. Au XVIIIe siècle, la façade principale est reprise: de larges fenêtres qui ouvrent sur un jardin à la française." (A. Boemare)

Crédit : © Nathalie Thomas



Château de Chapieu (C)

" Ce château est le plus ancien de la baronnie du Tournel. Le site de Chapieu est un diverticule du causse de Mende, cerné de pentes fortes sur trois côtés : il suffisait de barrer le passage le reliant au plateau pour le défendre. Il est d'ailleurs probable qu'un oppidum l'ait précédé dès l'Age de fer. (...) Fut-il finalement rasé comme beaucoup d'autres sur ordre de Richelieu ? En tout cas, dès le XVIIe siècle, il n'est plus que ruines." (A. Boemare)

Crédit : © Nathalie Thomas



Ferme de Chapieu (D)

" Siège d'une très grande exploitation caussenarde, cette ferme est organisée autour d'une cour centrale. Le bâtiment principal , ouvert au sud, comprend deux étages d'habitation surmontant une bergerie. Deux étables, surmontées de granges voûtées de 22 m de long, forment les ailes." (A. Boemare)

Crédit : © Guy Grégoire



Masseguin (E)

Ce hameau compte quelques beaux exemples d'architecture traditionnelle et un ensemble fontaine - four à pain inhabituel. Le mur du fond de la fontaine a été rajouté, et la disposition des bâtiments montre que le four en ruine qui se trouve derrière était à l'origine couvert par le même toit." (A. Boemare)

Crédit : © Nathalie Thomas



Église de St-Pierre (F)

" L'église romane de St-Pierre a été construite au XIIe siècle et agrandie au XIVe; bâtie en tuf et en calcaire de la région, elle est restée d'un dessin très pur. La nef est voûtée en plein cintre, deux chapelles ajoutées au XIVe forment le bas-côté. Elles abritent les enfeus (niche funéraire) des familles d'Auriac, de Châteauneuf et du Tournel. Le transept surmonté d'une coupole sur trompe portait, avant la Révolution, un clocher octogone. L'abside à cinq pans et les absidioles sont couvertes de voûtes sphériques ; elles forment à l'extérieur un chevet d'une belle composition." (A. Boemare)

Crédit : © Nathalie Thomas