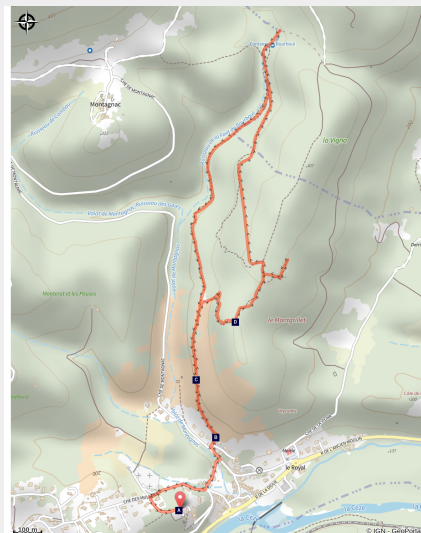


Le Montgrillet

Piémont cévenol nord - Meyrannes



(J.F. RAULET)



Une balade « de pierre et de bois », dans le temps, à la rencontre de vestiges et de savoir-faire anciens.

Ce parcours guidé raconte l'histoire de l'homme et de la terre ainsi que l'évolution d'un paysage. De génération en génération, des hommes et des femmes ont agencé, exploité cette colline. En cheminant entre garrigue et châtaigneraies, vous découvrirez de nombreux témoignages du patrimoine bâti en pierre sèche : faïsses, abri, mazet, capitelle et voie caladée.

Infos pratiques

Pratique : Rando à pied

Durée : 2 h

Longueur : 5.3 km

Dénivelé positif : 297 m

Difficulté : Facile


Type : Boucle

Thèmes : Architecture et village, Faune et flore, Histoire et culture

Itinéraire

Départ : Meyrannes

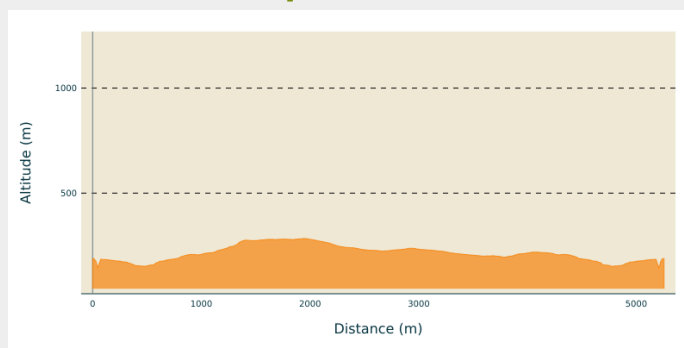
Arrivée : Meyrannes

Balisage :  Balisage peinture jaune

Communes : 1. Meyrannes

2. Saint-Brès

Profil altimétrique



Altitude min 145 m Altitude max 284 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident. Les noms des lieux-dits et/ou des directions à suivre sont indiqué(e)s en italique gras et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous:

Départ de "**Meyrannes**", suivre le direction "**La Font de Bourboul**" par "**Meyrannes-le-Royal**", "**Les Faysses**", "**La Vigna Del Bos**", "**Les Calades**" et "**Le ruisseau de La Font de Bourboul**". Un A/R jusqu'à la fontaine, puis retour à "**Meyrannes**" par "**Le ruisseau de La Font de Bourboul**", "**Les Faysses**" et "**Meyrannes-Le Royal**".

Balade extraite du cartoguide **Cévennes Haute Vallée de la Cèze** réalisé par la Communauté de communes Cèze Cévennes dans le cadre de la Collection Espaces Naturels Gardois et du label Gard Pleine Nature.

Sur votre chemin...



 Eglise Romane Notre-Dame (A)

 Le four à chaux (C)

 Le Montgrillet (B)

 La capitelle (D)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Refermez les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Transports

liO est le Service Public Occitanie Transports de la Région Occitanie/ Pyrénées - Méditerranée. Il permet à chacun de se déplacer facilement en privilégiant les transports en commun. Pour tout savoir, contacter le 08 10 33 42 73 ou se rendre sur www.laregion.fr

Accès routier

Par Alès direction St-Ambroix par la D 904, puis à la sortie de St-Ambroix direction Meyrannes par la D 51

Parking conseillé

Mairie de Meyrannes

Lieux de renseignement

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Bessèges

50 rue de la République, 30160 Bessèges

ot.besseges@gmail.com

Tel : 04 66 25 08 60

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>



Office de tourisme Cèze-Cévennes, Saint-Ambroix

Place de l'ancien Temple, 30500 Saint-Ambroix

ot.stambroix@gmail.com

Tel : 04 66 24 33 36

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>



Source



CC Céze Cévennes

<http://www.ceze-cevennes.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>

Sur votre chemin...



Eglise Romane Notre-Dame (A)

L'église était à l'origine la chapelle d'un petit prieuré bénédictin. Cette petite église d'origine romane offre une silhouette assez rare dans la région, d'allure byzantine avec sa coupole sur la croisée du transept. Cette coupole présente une série d'arcatures sur des colonnettes engagées mais les chapiteaux sont assez détériorés et difficiles à dater. A l'intérieur aucune décoration n'est visible et seule la corniche de la paroi nord est intacte : elle montre des dents de scie gravées très sommairement et des boules. L'église a été agrandie à la fin du XIXe siècle. Deux chapelles latérales ont été ajoutées et ouvertes sur le transept, formant ainsi deux petits collatéraux et l'abside a été agrandie. La tribune construite dans la première travée romane avec un gros clocher callé audessus et l'appentis ajoutés à l'ouest ont été supprimés. Le portail a alors été reconstitué et le tympan a été sculpté de neuf. Les deux colonnes avec leurs chapiteaux qui sont remontées là ne proviennent peut-être pas du portail car elle paraissent mal proportionnées. Les chapiteaux sculptés sont remarquables et paraissent de facture pré-romane avec leur feuilles d'acantes très stylisées.

Crédit photo : JF.RAULET



Le Montgrillet (B)

Le Montgrillet est le mamelon situé au-dessus du village. Autrefois, Meyrannes était un village dont la population, en grande majorité paysanne, vivait des fruits de la terre. Le Montgrillet, bien exposé, près du petit bourg, était l'endroit idéal pour des activités agricoles dont existent encore des témoignages tout au long du parcours. L'oliveraie au dessus du sentier faisait partie des cultures que l'on pratiquait à Meyrannes avec la vigne et le mûrier pour l'élevage des vers à soie... (*B. Mathieu*)

Crédit photo : JF.RAULET



🪵 Le four à chaux (C)

La carrière de pierre calcaire servait à approvisionner le four pour la fabrication de la chaux. La chaux était très utile dans le milieu rural pour amender le sol, blanchir les murs et lier les pierres. Dans le four à chaux, des couches de charbon alternent avec des pierres à chaux. La cuisson, qui dure plus de 3 jours, transforme la roche en chaux. Le four a été bâti près du ruisseau de Montagnac, l'eau servant à éteindre la chaux vive. En service dès 1853, il a été abandonné depuis plusieurs années. *(B. Mathieu)*

Crédit photo : JF.RAULET



🏠 La capitelle (D)

Construite en pierre sèche, c'est-à-dire sans liant, cette construction servait jadis au paysan pour stocker sa récolte, ranger quelques outils ou s'abriter lorsque l'orage menaçant ne lui laissait pas le temps de retourner chez lui. Le bâtisseur a choisi d'accoler la capitelle à une terrasse afin d'économiser un muret et de la place. Dans ces terrains en pente l'économie est de rigueur, chaque mètre carré cultivable est utilisé au mieux. Les murs de terrasse en pierre servent à la fois à avoir des parcelles horizontales, à épierrer le terrain et à prévenir l'érosion. *(B. Mathieu)*

Crédit photo : © Brigitte Mathieu