Cros, le sentier de la soie

Aigoual



(© R. Castanet)



Un voyage dans le paysage d'une vallée marquée par la sériciculture, l'élevage du vers à soie…A chaque pas se découvrent des indices de cette activité aujourd'hui disparue.

À Cros, la présence du mûrier est attestée au début du XVIIIe siècle. Car tout commence avec cet arbre, dont la feuille est nécessaire pour nourrir le manhan, nom occitan du ver à soie, francisé en « magnan ». L'élevage dure quelques semaines d'avril à juillet et nécessite une main d'œuvre nombreuse et des pièces spécialisées, les "magnaneries". Cros fut aussi le siège de plusieurs filatures, transformant le précieux cocon en fil de soie.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers de découverte

Durée : 1 h 30

Longueur : 2.1 km

Dénivelé positif : 96 m

Difficulté : Très facile

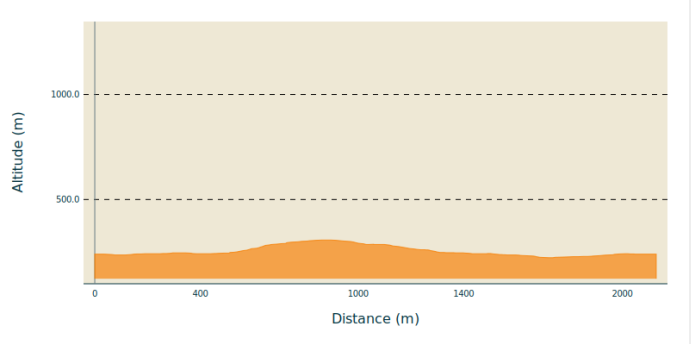
Type : Boucle

Thèmes : Agriculture et élevage, Histoire et culture

Itinéraire

Départ : Le temple, lieu dit La Mazade
Arrivée : Le temple, lieu dit La Mazade
Balisage : Balisage peinture jaune
Communes : 1. Cros

Profil altimétrique



Altitude min 223 m Altitude max 307 m

Sur votre route...



L'oustalet des italiennes (A)
Des cultures à la forêt (C)
La Mazade (E)
Les filatures (G)

Moulin des Arnaudes (B)
Terrasses du Mas Bourguet (D)
Le Vidourle (F)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Saint-Hippolyte-du-Fort, D 169 remontant le Vidourle.

Parking conseillé

Parking derrière le temple

Lieux de renseignement

Maison du tourisme et du Parc national, Florac
Place de l'ancienne gare, N106, 48400 Florac-trois-rivières

info@cevennes-parcnational.fr
Tel : 04 66 45 01 14
https://www.cevennes-gorges-du-tarn.com



Office de tourisme Piémont Cévenol, Saint Hippolyte du Fort
Cour d'honneur des Casernes, 30170 Saint Hippolyte du Fort

tourisme@piemontcevenol.fr
Tel : 06 45 85 75 25
https://www.piemont-cevenol-tourisme.com/

Source

CC du Piémont Cévenol

http://www.piemont-cevenol.fr/

Parc national des Cévennes

http://www.cevennes-parcnational.fr/

Sur votre route...



L'oustalet des italiennes (A)

Cette petite maison (oustalet) servait de logement aux ouvrières, venues principalement d'Italie, qui étaient employées au moment de l'élevage des vers, pour la cueillette des feuilles de mûriers et, après la création des filatures, pour le dévidage des cocons.
La main d'œuvre locale était également très importante et tous étaient mobilisés.

Attribution : © Manon Lanièce



Moulin des Arnaudes (B)

Comme tous les moulins de Cros, il fonctionne avec un réservoir d'eau qui se remplit grâce à un béal (canal) dérivé de Vidourle plus en amont. Ce moulin blatier (à blé) possède encore ses meules, sur laquelle est gravée la date de 1716. Il a été équipé au premier étage d'une grande magnanerie – pièce dédiée à l'élevage des vers à soie- qui a servi jusqu'au XXe siècle. Des mûriers qui fournissaient la nourriture des vers à soie sont encore présents dans les terrains alentour.

Attribution : © Manon Lanièce



Des cultures à la forêt (C)

Le territoire communal est aujourd'hui en grande partie recouverts par la forêt, qui s'étend peu à peu depuis la fin des cultures et de l'exploitation intensive dans la deuxième moitié du XXe siècle. Auparavant et depuis le Moyen âge, comme toutes les vallées des basses Cévennes, la vallée du Vidourle était occupée selon un schéma simple, que l'on peut désigner par les trois mots latins, hortus (jardins), ager (cultures de céréales, prairies, vigne et fruitiers), saltus (parcours ovins, châtaigniers...)

Attribution : © Yves Maccagno



Terrasses du Mas Bourguet (D)

Sur le versant opposé de la montagne de La Fage, le mas Bourguet est alimenté par une importante source qui sert aussi à l’adduction d’eau du village. Sur toute la pente, des terrasses ont été aménagées pour permettre les cultures. Des escaliers aménagés dans l’épaisseur des murs de soutien permettent de passer d’une terrasse à l’autre. Tout est construit à pierre sèche, c’est-à-dire sans aucun mortier.

Attribution : © R. Castanet



La Mazade (E)

La commune de Cros est composée d’une dizaine de hameaux. La Mazade, qui signifie hameau en occitan, est un des plus importants. Dans cette vue plongeante, on distingue de droite à gauche : le temple protestant, la filature Perrier, une maison particulièrement surélevée, pour aménager une magnanerie au dernier étage, la filature Daudé, des maisons d’habitation dont les derniers étages servaient comme magnaneries...

Attribution : © R. Castanet



Le Vidourle (F)

Torrent cévenol qui prend sa source à Saint-Roman de Codières, le Vidourle est un cours d'eau fantasque : presque à sec en été, il est capable en automne d'avoir des crues terribles, les « Vidourlades », comme celle du 17 septembre 2014. En traversant Cros, « Vidourle » disparaît même dans un un cours souterrain et réapparaît juste avant Saint-Hippolyte du Fort. De nouveau, entre Saint-Hippolyte et Sauve, il emprunte un cours souterrain pour rejaillir à la « Fon de Sauve », qui a longtemps été prise pour une vraie source.

Attribution : © R. Castanet



Les filatures (G)

Ce n’est que très tardivement que des filatures furent construites à Cros, au milieu du XIXe siècle. La production de cocons était auparavant écoulée par la foire d’Alès (24 août) ou directement auprès des filatures de Saint-Hippolyte et de la région. Deux filatures ont été construites à dix ans d’intervalle : 1847 - la filature Perrier et 1856 – la filature Daudé. Ces deux filatures ferment dans les années 1920, faute d’ un approvisionnement suffisant en cocons et par manque de débouchés.

Attribution : © R. Castanet