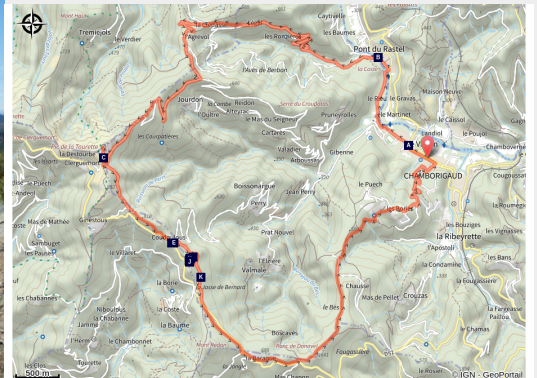


Pic de la Tourette

Mont Lozère - Chamborigaud



Vue sur les Cévennes depuis le pic de La Tourette (Nathalie Thomas)



Cette grande boucle permet de partir à l'ascension du Pic de La Tourette, d'emprunter d'anciennes drailles et de passer au château de Verfeuil. De beaux panoramas vous attendent !

Infos pratiques

Pratique : Rando à pied

Durée : 7 h

Longueur : 17.4 km

Dénivelé positif : 706 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Agriculture et élevage, Architecture et village, Histoire et culture

Itinéraire

Départ : Chamborigaud

Arrivée : Chamborigaud

Balisage :  Balisage peinture jaune

Communes : 1. Chamborigaud

2. Génolhac

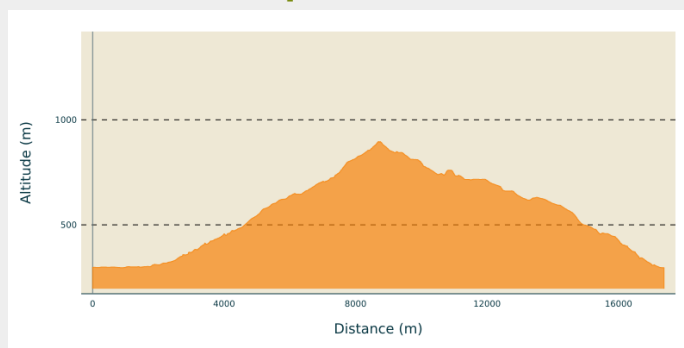
3. Vialas

4. Ventalon en Cévennes

5. Le Collet-de-Dèze

6. Sainte-Cécile-d'Andorge

Profil altimétrique



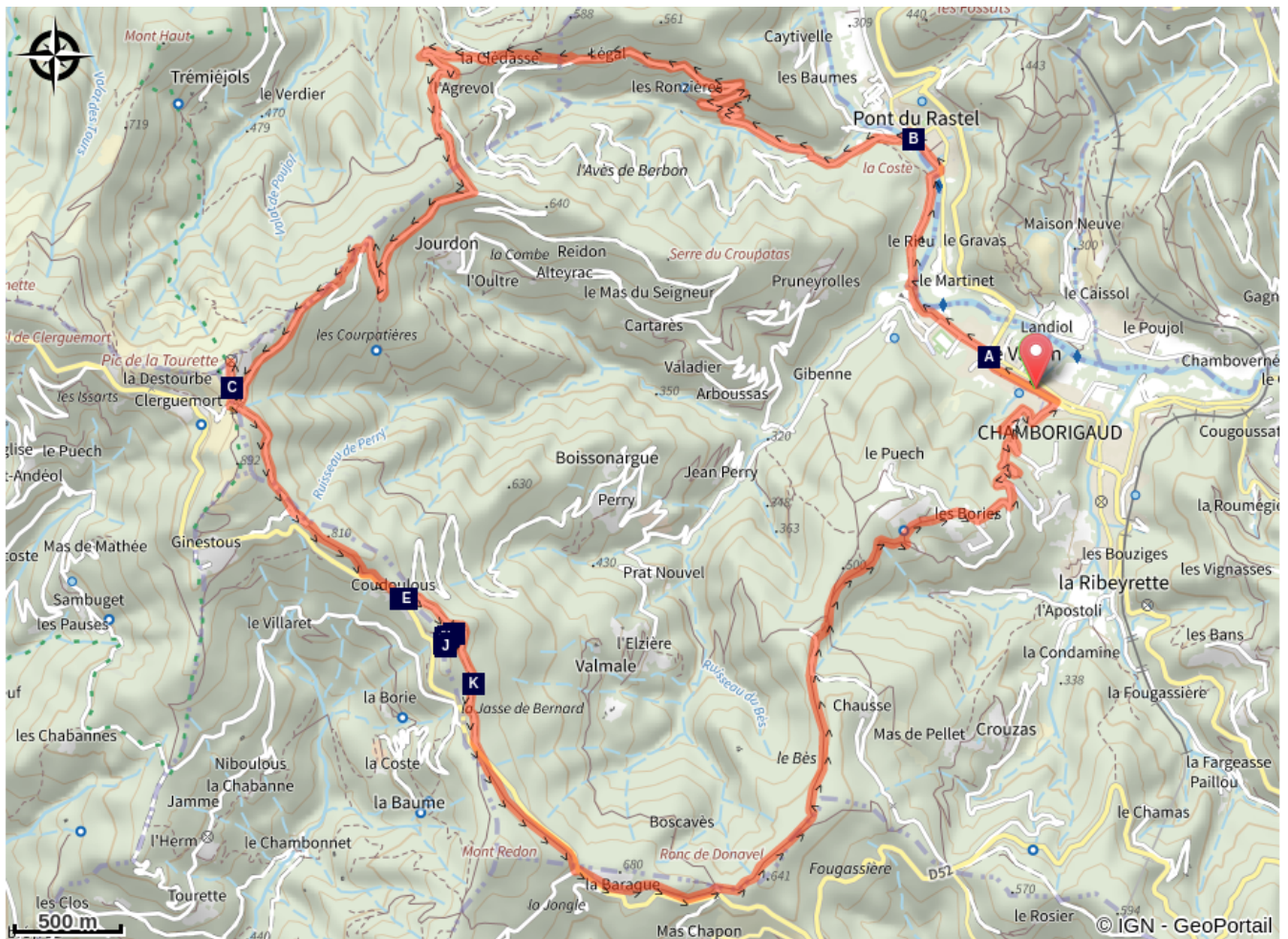
Altitude min 296 m Altitude max 896 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident, dont le nom de lieu-dits et/ou de direction à suivre est indiqué en ***italique gras*** et entre guillemets dans le descriptif ci-dessous:

Au départ de « ***Chamborigaud*** » direction « ***Pont de Rastel*** » par « ***Stade*** » et « ***Château Montjoie*** ». Puis partez à l'ascension du « ***Pic de La Tourette*** » par « ***Le Mas Légal*** », « ***La Cledasse*** », « ***L'Agevol*** », « ***Sous le pic de La Tourette*** ». Revenir à « ***Sous le Pic de Tourette*** » puis prendre la direction des « ***Ruines du château de Verfeuil*** » par « ***Coudoulous*** ». Puis continuer sur « ***Le Ronc de Donavelle*** » par « ***Le Refuge*** », et « ***La Jogle*** ». Puis retour à « ***Chamborigaud*** » par « ***Le Bès*** », « ***Mairie*** ».

Balade extraite du cartoguide **Mont Lozère - Pays des sources, sommet des Cévennes**, mis en œuvre par le pôle de pleine nature du mont Lozère.

Sur votre chemin...



🏞️ Parcours littéraire Jean-Pierre Chabrol (A)

🏔️ Pic de Tourette (C)

🏘️ Jour de foire (E)

🏰 Vestiges du château de Verfeuil (G)

🏞️ Des Grimoard à l'abandon (I)

🐾 Draille (K)

🏞️ Pont de Rastel (B)

🏞️ Coudoulous (D)

🏘️ Village de Verfeuil (F)

🏰 Castrum typique du Languedoc (H)

🏰 Site défensif (J)

Toutes les infos pratiques



En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour



Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Bien refermer les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Transports

TER Génolhac - Chamborigaud tous les jours

<https://www.thetrainline.com/fr/horaires-train/genolhac-a-chamborigaud#>

Accès routier

Depuis Génolhac prendre la D906, suivre Pont de Rastel puis Chamborigaud.

Parking conseillé

Chamborigaud

Lieux de renseignement

Maison du tourisme et du Parc national, Florac

Place de l'ancienne gare, N106, 48400 Florac-trois-rivières

info@cevennes-parcnational.fr

Tel : 04 66 45 01 14

<https://www.cevennes-gorges-du-tarn.com>



Maison du tourisme et du Parc national, Génolhac

Place du Colombier, 30450 Génolhac

contact@cevennes-tourisme.fr

Tel : 04 66 61 09 48

<http://www.cevennes-tourisme.fr/>



Office de tourisme Mont-Lozère, Villefort

43, Place du Bosquet, 48800 Villefort

contact@destination-montlozere.fr

Tel : 04 66 46 87 30

<https://www.destination-montlozere.fr/>



Source

CC d'agglomération du Grand Alès

<http://www.alescevennes.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>



Pôle pleine nature Mont Lozère

Sur votre chemin...



▲ Parcours littéraire Jean-Pierre Chabrol (A)

Au départ de la mairie, une ballade littéraire, en compagnie de l'écrivain natif du pays, Jean-Pierre Chabrol, vous guide dans le village de Chamborigaud (5 km environ, possibilité de partir de la gare).

Crédit photo : Nathalie Thomas

▲ Pont de Rastel (B)

Pont de Rastel, comme Chamborigaud, La Vernarède et Chambon, a connu un important développement économique durant l'âge d'or des filatures et des mines de charbon, au XIXe siècle et au début du XXe siècle. C'est ici que se trouve l'ancienne magnanerie du Gravas, à laquelle Jean-Pierre Chabrol, né à Chamborigaud, a souvent fait référence dans son œuvre, demeure de la famille depuis le XVe siècle.



▲ Pic de Tourette (C)

À 914m d'altitude, ce sommet offre un panorama assez vaste sur les Cévennes lozériennes et gardoises, sur le piémont cévenol et sur la plaine jusqu'au littoral. Des tables d'orientation vous y attendent.

Il est aussi la jonction entre trois communes, Vialas, Ventalons-en-Cévennes et Chamborigaud et marque la limite entre les départements de la Lozère et du Gard.

Crédit photo : Nathalie Thomas

▲ Coudoulous (D)

Balise n° 5

Coudoulous présente une architecture trapue, typique de ces villages de crête soumis à un climat d'altitude. Une auberge accueillait voyageurs, bergers transhumants et leurs troupeaux, voitures attelées... En 1862, Coudoulous comptait trente huit habitants répartis dans huit maisons. Avant la dernière guerre, une quinzaine de personnes habitaient encore quatre maisons.

Jour de foire (E)

« À Coudoulous il y avait la foire du 1er avril, on y vendait des moutons, des chèvres, des cochons. Elle a dû avoir lieu jusqu'à la Première Guerre mondiale. Pour la foire, toutes les maisons étaient ouvertes et servaient à boire, à manger. Il y a une photo d'une foire où l'on voit les gens danser sur la route. Il y avait aussi une vraie auberge, l'auberge Deleuze. Avant, il paraît que c'était un relais, du temps des voitures à chevaux. Ils s'arrêtaient là pour changer les chevaux, depuis le relais de La Bégude, le suivant était à L'Espinas. Ça c'était il y a... deux cents ans. »

Village de Verfeuil (F)

Balise n° 6

Sur la paroi rocheuse, on peut observer des traces d'outils qui montrent que la roche a été taillée par l'homme. Sous le sentier, jusqu'en dessous de la draille, des "pèdes", bases de murs taillées dans la roche, révèlent l'emplacement d'un village. Cet ancien village n'est pas visible en totalité, la topographie des lieux ayant évolué depuis le Moyen Âge (éboulement, remblai, construction des terrasses de culture postérieure à celle du village...). L'ensemble des bâtiments qui occupent la terrasse sommitale correspond au château proprement dit. Les bâtiments épousent la forme du socle rocheux taillé pour former la base des murs. Leur construction au mortier de chaux, plus soignée que celle des bâtiments annexes ou du village, a mieux résisté au temps. L'escalier d'accès au site, lui aussi taillé dans la roche, paraît peu endommagé. Il est possible qu'il ait été protégé par du bois. De même, les trous carrés creusés sont les supports d'éléments en bois dont on ignore la fonction.

Vestiges du château de Verfeuil (G)

Balise n° 7

L'ensemble des bâtiments qui occupent la terrasse sommitale correspond au château proprement dit. Les bâtiments épousent la forme du socle rocheux taillé pour former la base des murs. Leur construction au mortier de chaux, plus soignée que celle des bâtiments annexes ou du village, a mieux résisté au temps. L'escalier d'accès au site, lui aussi taillé dans la roche, paraît peu endommagé. Il est possible qu'il ait été protégé par du bois. De même, les trous carrés creusés sont les supports d'éléments en bois dont on ignore la fonction.

Castrum typique du Languedoc (H)

Balise n° 7

Le château de Verfeuil s'apparente aux castra typiques du Languedoc, entre le Xe et le XVe s. Le terme médiéval castrum désigne un ensemble comprenant un château et un village fortifiés. Le château comprenait généralement un logis, une tour ou un donjon, une chapelle. La construction la plus massive du château de Verfeuil était sans doute un logis mais en l'absence de fouilles, il n'est pas possible de déterminer la fonction des bâtiments. Néanmoins, on peut signaler l'existence d'une salle d'armes et d'une cour citées respectivement dans des actes notariés de 1436 et 1446.

Des Grimoard à l'abandon (I)

À partir du XIVe s., Verfeuil est mentionné comme possession de la famille de Grimoard de laquelle est issu le pape Urbain V. Cette famille possédait aussi les châteaux de Grizac (Le Pont-de-Montvert) et de Bellegarde (Saint-Privat-de-Vallongue). Selon les archives, un ordre de démantèlement de Verfeuil est donné par le Gouverneur de la province de Languedoc, en 1586, lors des guerres de religion. Il est possible que le site ait été abandonné avant cet ordre. En effet, les castra ont souvent été désertés dès le XIVe siècle au profit de sites moins escarpés et offrant plus de confort.

Site défensif (J)

Balise n° 8

De part et d'autre du sentier, la paroi rocheuse est taillée : il s'agit du premier fossé du château. Verfeuil avait avant tout un rôle défensif. Construit sur un éperon rocheux, le château se confond avec la roche aménagée pour en assurer la défense. Le seul côté qui n'est pas protégé par l'abrupt naturel l'est par deux fossés parallèles, creusés dans le schiste. On retrouve, au-delà du second fossé, des traces de la voie à ornières et selon l'archéologue Michel Lorblanchet, il est possible que le château, comme d'autres, ait été bâti sur l'emplacement d'un oppidum protohistorique (habitat fortifié antérieur à la conquête romaine).

Draille (K)

Balise n° 9

Depuis Coudoulous, l'itinéraire suit une draille qui monte de la plaine par le château de Portes et rejoint la draille du Languedoc. Comme d'autres voies anciennes, les drailles ont des tracés plutôt rectilignes et cheminent de crêtes en cols, évitant les vallées. Aujourd'hui, deux troupeaux transhumants utilisent encore cette draille. Le mur de pierres sèches délimite un ancien parc à moutons utilisé lors des haltes. La fumure recueillie après le parquage du troupeau était utilisée pour enrichir les terres cultivées, aux sols naturellement pauvres. Cet exemple est l'une des illustrations de la complémentarité entre basses et hautes terres.