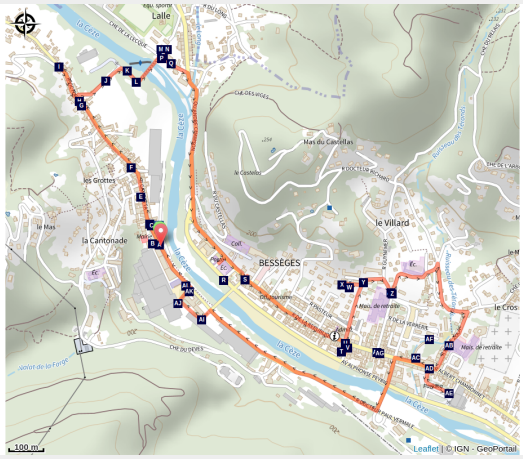
Musée intercommunal d’art ouvert et urbain

Piémont cévenol nord



Portail de fer (Margay) (MIAOU)



Un circuit d’art urbain en plein air en accès libre toute l’année

L‘ancienne ville minière de Bessèges redonne des couleurs à son passé ouvrier. Les immenses murs hérités du temps des mines et de l’industrie, offrent un terrain de jeu riche de promesses à des street artistes aux inspirations et styles très diversifiés.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers de découverte

Durée : 3 h 30

Longueur : 4.9 km

Dénivelé positif : 52 m

Difficulté : Très facile

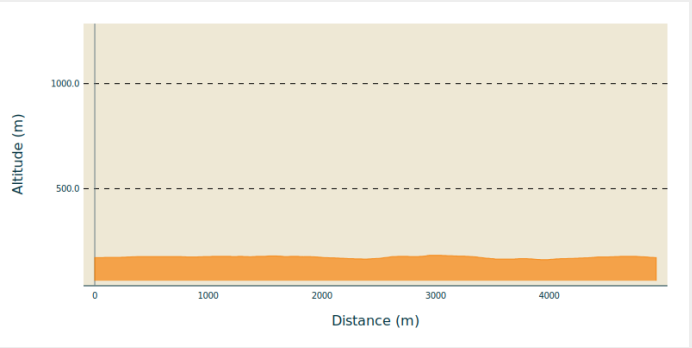
Type : Boucle

Thèmes : Histoire et culture, Transports en commun

Itinéraire

Départ : place de la Révolution
Arrivée : place de la Révolution
Communes : 1. Bessèges

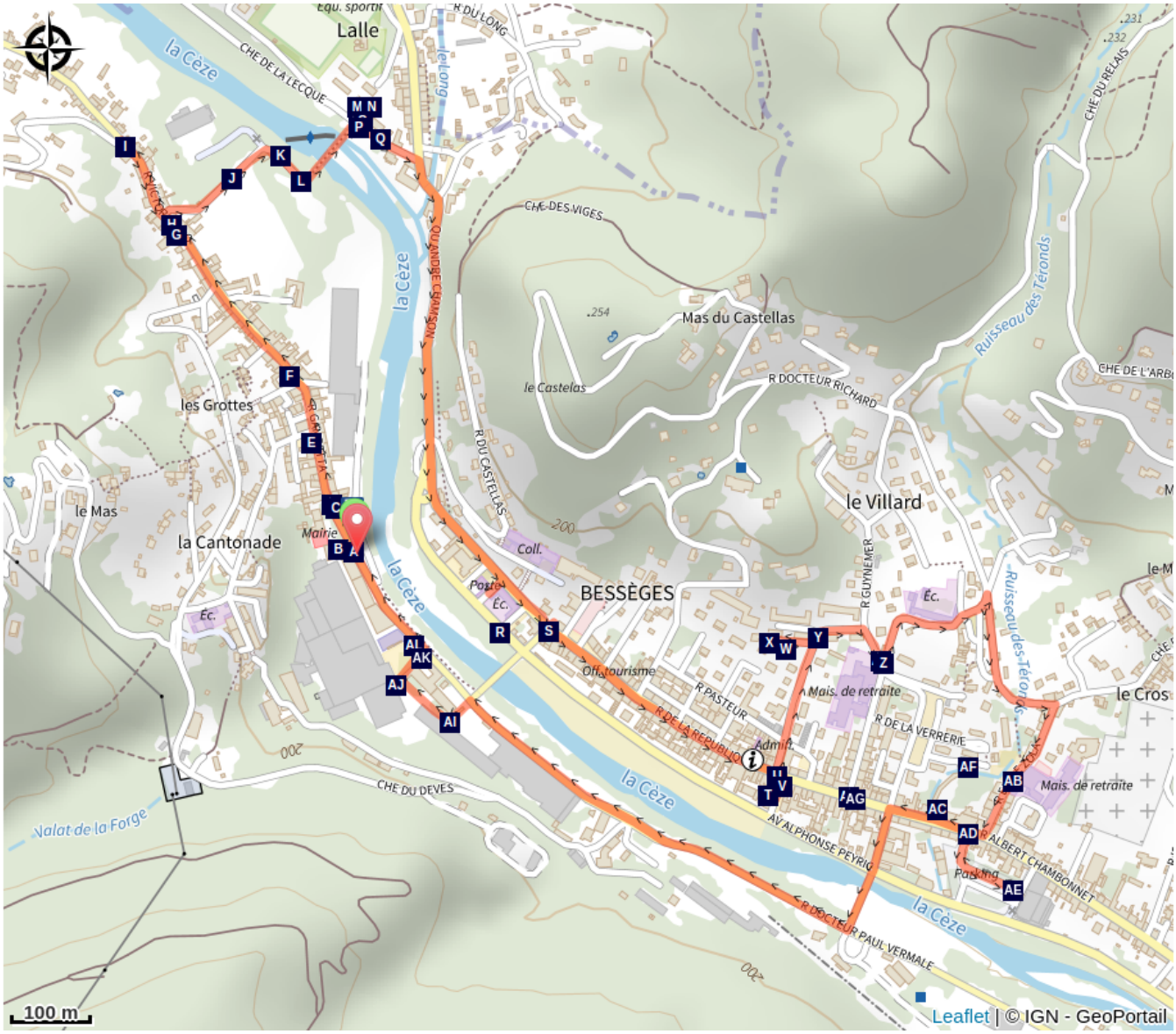
Profil altimétrique



Altitude min 162 m Altitude max 183 m

A partir du tracé complet, possibilité de parcourir une grande boucle ou plusieurs petites boucles pour un circuit à la carte dans les rues de Bessèges.

Sur votre route...



Catalogue à ciel ouvert (AA)

La Femme Forte - Sancko Black (AB)

Le Chat - Brocko (AC)

Le chat à l'usine - Mister Ateek (AD)

Le Bateau - Nubian (AE)

Soleil Soleil - Kashink (AF)

Imagine - Tito et Mulk (AG)

Tryptique - V Will, K1000, Kashink (AH)

Ineffable - Vive Yann (AI)

Retour aux sources - Amty, Ateek (AJ)

Kinkajou - Margay (AK)

Le Tigre et la Cigale - Nhobi (AL)

Origines - Margay (AM)

Sine Nomine - Yoldie (AN)

Eldéna, Ténaïde et Théodas se baignent en eau douce - Le Long (AO)

Déconstruction végétale - ABNS (AP)

Ciel apaisé - K.Yoô (AQ)

Bienvenue à Bessèges - Lettres Capitales (AR)

Hommage aux victimes - Collectif Iretge (AS)

Le bonheur des choses simples - Ted Nomad (AU)

Guinéenne - Bella_Bah (AW)

Spectrale - No Luck (AY)

13h12 - Studio Wha.t (BA)

Le Mot Mystère - Salamech (BC)

Le chant des cigales - Polar, Lettres Capitales (AT)

Quand je serait grande j'irai à la mer - L'insecte (AV)

Demoiselle Artémis - Mademoiselle MM (AX)

Rêve d'écolier - Allias (AZ)

Cebenna - Reanoferos (BB)

Continuum - Russ (BD)

Toutes les informations pratiques

Comment venir ?

Transports

Cette randonnée est accessible en transports en commun.

Pour consulter les horaires actualisés et planifier votre trajet, utilisez le calculateur d'itinéraires ci-dessous en renseignant **l'arrêt d'arrivée : MAIRIE - Bessèges**

Accès routier

Depuis Alès par RD904 et RD51 ou depuis Génolhac par RD17 et RD156.

Parking conseillé

place de la Révolution (face au supermarché)

Lieux de renseignement

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Bessèges
14 rue de la République, 30160 Bessèges
ot.besseges@gmail.com
Tel : 04 66 25 08 60
https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/



Source

Association MIAOU

https://miaouencevennes.fr/

Sur votre route...



Catalogue à ciel ouvert (AA)

Face à la mairie et tout au long du quai Lucien Clergue, retrouvez les plots illustrés par nos artistes invités. Devinerez-vous quel artiste se cache derrière chaque image?

Attribution : MIAOU



La Femme Forte - Sancko Black (AB)

Bessèges la cité de la Femme Forte



Le Chat - Brocko (AC)

Brokovich du collectif Iretge travaille de façon spontanée en s'inspirant du monde de l'illustration et des masques.

Attribution : MIAOU



Le chat à l'usine - Mister Ateek (AD)

Artiste du nord, issu du graff, et habitant le Gard, Mister Ateek a redonné par cette fresque vie aux cheminées industrielles qui parsemaient la ville.

Attribution : MIAOU



Le Bateau - Nubian (AE)

Artiste montpelliérain, Nubian se sert d'un mur comme d'une toile. Son style onirique rejoint l'histoire de Bessèges qui fournissait en charbon la marine marchande de Marseille et l'arsenal de Toulon.

Attribution : MIAOU



Soleil Soleil - Kashink (AF)

Artiste gardoise, voisine du MI.A.O.U. Kashink rend hommage à la chanteuse Dalida, que sa mère a vue jeune, sur scène à Bessèges. Soleil Soleil est une chanson des années 80. On reconnait le style très personnel de l'artiste où deux paires d'yeux et une fine moustache ornent les visages de ses personnages toujours très colorés.

Attribution : MIAOU



Imagine - Tito et Mulk (AG)

Tito et Mulk se sont représentés eux mêmes au pied du mur, ainsi que trois autres personnages desquels s’exhale tout un monde de références à l’univers bâti pendant 10 ans de collaboration. S’entremêlent des personnages de manga et de comics, éléments de pop et geek culture, ainsi que de nombreuses choses à lire, comme par exemple la citation d’Albert Einstein sur la créativité et l’intelligence...

Attribution : MIAOU



Tryptique - V Will, K1000, Kashink (AH)

Virginie Will, illustratrice pour enfants, K1000 bédéiste et la street artiste Kashink se sont réunies pour réaliser ce tryptique plein d'humour fait dans la spontanéité du geste.

Attribution : MIAOU



Ineffable - Vive Yann (AI)

Attribution : MIAOU



Retour aux sources - Amty, Ateek (AJ)

Amty est un graffeur Lillois ami de Mister Ateek également nordiste qui lui est installé à Bessèges. Leurs retrouvailles se sont conclues par la réalisation d'un graff représentatif d'un courant emblématique du street art.

Attribution : MIAOU



Kinkajou - Margay (AK)

Le Kinkajou est un animal emblématique de la jungle maya mexicaine, pays où réside l'artiste Margay. Ne digérant pas les noyaux de fruits qu'il ingère, il les dissémine sur son chemin, replantant ainsi involontairement des arbres où niche la chouette blanche. Son action contribue à la reforestation.

Attribution : MIAOU



Le Tigre et la Cigale - Nhobi (AL)

Brésilien résident à Marseille, Nhobi est particulièrement habité par la forêt et les esprits qui la peuplent. Il réalise des fresques où la faune et la végétation sont omniprésentes. Sa fresque fait référence à la dévastation forestière et particulièrement à la forêt amazonienne qui brûle.

Attribution : MIAOU



Origines - Margay (AM)

Un hommage aux origines de la peinture murale. Une femme aurignacienne se relie à l'esprit du cheval de Przewalski - encore présent en Cévennes - pour peindre son mouvement sur les parois d'une grotte

Attribution : © Margay



Sine Nomine - Yoldie (AN)

Attribution : MIAOU



Eldéna, Ténaïde et Théodas se baignent en eau douce - Le Long (AO)

Le Long street artiste et vidéaste, rend hommage au caractère majestueux des animaux - animaux dont il déplore la disparition prochaine. Il veut rendre la culture accessible à tous et veut juste "faire du beau" et s'il le peut "décrocher un sourire aux passants".

Attribution : MIAOU



Déconstruction végétale - ABNS (AP)

Artiste provençal, ABNS aborde dans ses peintures des sujets comme l'écologie à travers des trompes l’œil végétaux.

Attribution : MIAOU



Ciel apaisé - K.Yoô (AQ)

L'esprit de l'aigle observe avec vigilance les montagnes. Posé face à la rivière, ce totem protège avec bienveillance et sérénité. Sa médecine enseigne le recul et le lâcher prise, son regard aiguisé depuis le ciel, nous enseigne à regarder avec recul les situations.

Attribution : © K.Yoô



Bienvenue à Bessèges - Lettres Capitales (AR)

Etienne Renard, Fred Petitdoigt, Victor Bert et Prend le Facile composent ce collectif de lettristes. D'inspiration Vintage, cette fresque reprend tous les codes des affiches des années 1970.

Attribution : MIAOU



Hommage aux victimes - Collectif Iretge (AS)

Cette fresque est un hommage aux 106 mineurs qui ont péri dans l'inondation de la mine de Lalle en 1861. Leurs noms ont été gravés sur le monument commémoratif à la sortie de la ville de Bessèges. Le collectif d'artistes Iretge, où l'on retrouve Adec, Brokovich, Charley Case, l'Insecte, ont souhaité redonner un visage à toutes ces victimes. L'un des survivants a inspiré Hector Malot pour l'écriture de "Sans Famille".

Attribution : MIAOU



Le chant des cigales - Polar, Lettres Capitales (AT)

Artiste Franco-américain vivant à Montpellier, Polar entretient avec la Nature un rapport de proximité : elle diffuse des ondes d'une rondeur parfaite, des nappes visuelles au psychédélisme contemporain. Les lettres réalisées par le Collectif Lettres Capitales, ancrent définitivement cette œuvre dans un Sud idéalisé.

Attribution : MIAOU



Le bonheur des choses simples - Ted Nomad (AU)

Spécialiste du pochoir, Ted Nomad doit son "blaze" a des années de vie sur la route, où il a laissé des traces anonymes de ville en ville. Son univers est peuplé de portraits se voulant au plus près de l'humanité croisée au fil de ses rencontres.

Attribution : MIAOU



Quand je serait grande j'irai à la mer - L'insecte (AV)

Artiste habitant le Gard, L'insecte dit de ses œuvres : "j'ai envie de faire des œuvres qui ne sont pas juste belles. Je cherche à mettre en avant les animaux en danger". Cette baleine est sa première œuvre gigantesque réalisée en un temps record de 3 jours.



Guinéenne - Bella_Bah (AW)

Jeune migrant, Bella s'est passionné pour le dessin qu'il découvre à son arrivée en France en 2017. Ce premier grand mural rend hommage à sa mère restée au pays.

Attribution : MIAOU



Demoiselle Artémis - Mademoiselle MM (AX)

Demoiselle Artémis fait partie d'une lignée de femmes honorées et peintes par l'artiste. En hommage aux Cévennes Artémis y réconcilie et harmonise les forces sauvages de la nature.

Attribution : © Mademoiselle MM



Spectrale - No Luck (AY)

Calligraphie tirée de l'imagination de l'artiste, chaque symbole est unique, l'artiste réinventant chaque graphie selon le support qu'il l'accueille. On peut y voir l'écriture d'une ancienne civilisation ou d'un message extraterrestre?

Attribution : MIAOU



Rêve d'écolier - Allias (AZ)

Allias, artiste drômois, mélange dans ses fresques colorées, graffiti pop art et dessin néo classique dans un geste vif et spontané. La partie droite de la fresque a été réalisée par les élèves de l'école.

Attribution : MIAOU



13h12 - Studio Wha.t (BA)

Architecte de formation, Studio Wha-t, artiste marseillais, réalise des œuvres reposant sur l'exploration de potentialités structurales et pictographiques. En résulte des compositions minimales combinant des symboles et des signes qui prennent l'apparence d'alphabet.

Attribution : MIAOU



Cebenna - Reanoferos (BB)

Artiste basé à Avignon, Reanoféros concentre son art autour d'une calligraphie toute personnelle. Il reprend ici la légende de Cébenna, fille de titan condamnée par Zeus à espérer l'amour sans jamais l'atteindre.

Attribution : MIAOU



Le Mot Mystère - Salamech (BC)

Issu du graff, Salamech, artiste montpelliérain, tord la lettre dans des compositions stylisées et colorées. A la frontière des mots et matériaux, des couleurs et superpositions, il nous convie à un dialogue où signes et empreintes de la ville, se mêlent à une poésie de l'instant. Quel est ce mot mystère ?

Attribution : MIAOU



Continuum - Russ (BD)

Russ est un artiste basé à Lyon. Entre présence cosmique et dimension organique voire végétale, son travail ouvre une part d'interprétation libre à l’imagination. Dans ce "vivant" au sens large (de l'atome à l'échelle cosmique) l'humain prend une place centrale et nous questionne sur la relation que nous entretenons avec notre environnement et par extension avec nous mêmes.

Attribution : MIAOU