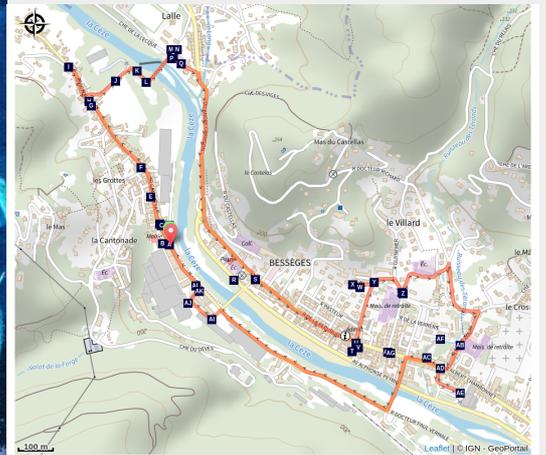


Musée intercommunal d'art ouvert et urbain

Piémont cévenol nord - Bessèges



Portail de fer (Margay) (MIAOU)



Un circuit d'art urbain en plein air en accès libre toute l'année

L'ancienne ville minière de Bessèges redonne des couleurs à son passé ouvrier. Les immenses murs hérités du temps des mines et de l'industrie, offrent un terrain de jeu riche de promesses à des street artistes aux inspirations et styles très diversifiés.

Infos pratiques

Pratique : Sentiers de découverte

Durée : 3 h 30

Longueur : 4,9 km

Dénivelé positif : 52 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Histoire et culture

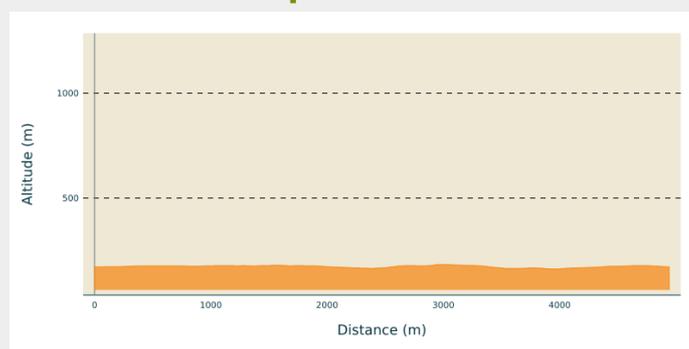
Itinéraire

Départ : place de la Révolution

Arrivée : place de la Révolution

Communes : 1. Bessèges

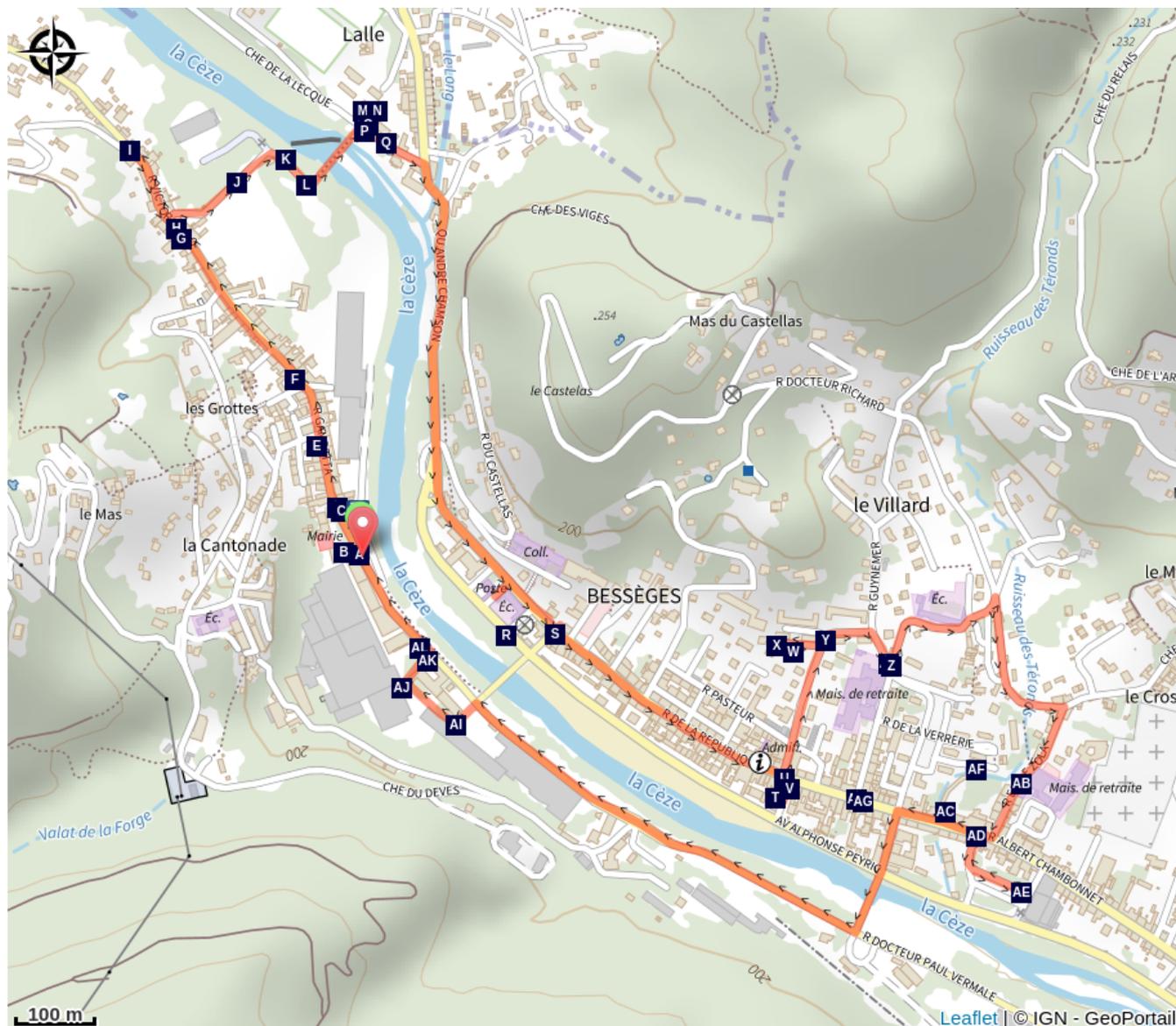
Profil altimétrique



Altitude min 162 m Altitude max 183 m

A partir du tracé complet, possibilité de parcourir une grande boucle ou plusieurs petites boucles pour un circuit à la carte dans les rues de Bessèges.

Sur votre chemin...



 Catalogue à ciel ouvert (A)

 Le Chat - Brocko (C)

 Le Bateau - Nubian (E)

 Imagine - Tito et Mulk (G)

 Ineffable - Vive Yann (I)

 Kinkajou - Margay (K)

 Origines - Margay (M)

 La Femme Forte - Sancko Black (B)

 Le chat à l'usine - Mister Ateek (D)

 Soleil Soleil - Kashink (F)

 Tryptique - V Will, K1000, Kashink (H)

 Retour aux sources - Amty, Ateek (J)

 Le Tigre et la Cigale - Nhobi (L)

 Sine Nomine - Yoldie (N)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Ligne de bus no 230 Alès Bessèges
<https://lio.laregion.fr/>

Accès routier

Depuis Alès par RD904 et RD51 ou depuis Génolhac par RD17 et RD156.

Parking conseillé

place de la Révolution (face au supermarché)

Lieux de renseignement

Office de tourisme Cèze-Cévennes, Bessèges

14 rue de la République, 30160 Bessèges

ot.besseges@gmail.com

Tel : 04 66 25 08 60

<https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/>



Source



Association MIAOU

<https://miaouencevennes.fr/>

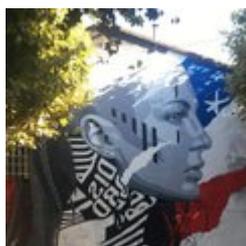
Sur votre chemin...



Catalogue à ciel ouvert (A)

Face à la mairie et tout au long du quai Lucien Clergue, retrouvez les plots illustrés par nos artistes invités. Devinez-vous quel artiste se cache derrière chaque image?

Crédit photo : MIAOU



La Femme Forte - Sancko Black (B)

Bessèges la cité de la Femme Forte



Le Chat - Brocko (C)

Brokovich du collectif Iretge travaille de façon spontanée en s'inspirant du monde de l'illustration et des masques.

Crédit photo : MIAOU



Le chat à l'usine - Mister Ateek (D)

Artiste du nord, issu du graff, et habitant le Gard, Mister Ateek a redonné par cette fresque vie aux cheminées industrielles qui parsemaient la ville.

Crédit photo : MIAOU



Le Bateau - Nubian (E)

Artiste montpelliérain, Nubian se sert d'un mur comme d'une toile. Son style onirique rejoint l'histoire de Bessèges qui fournissait en charbon la marine marchande de Marseille et l'arsenal de Toulon.

Crédit photo : MIAOU



Soleil Soleil - Kashink (F)

Artiste gardoise, voisine du M.I.A.O.U. Kashink rend hommage à la chanteuse Dalida, que sa mère a vue jeune, sur scène à Bessèges. Soleil Soleil est une chanson des années 80. On reconnaît le style très personnel de l'artiste où deux paires d'yeux et une fine moustache ornent les visages de ses personnages toujours très colorés.

Crédit photo : MIAOU



Imagine - Tito et Mulk (G)

Tito et Mulk se sont représentés eux mêmes au pied du mur, ainsi que trois autres personnages desquels s'exhale tout un monde de références à l'univers bâti pendant 10 ans de collaboration. S'entremêlent des personnages de manga et de comics, éléments de pop et geek culture, ainsi que de nombreuses choses à lire, comme par exemple la citation d'Albert Einstein sur la créativité et l'intelligence...

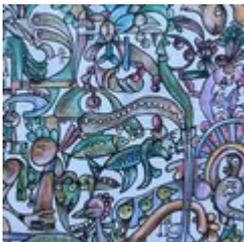
Crédit photo : MIAOU



Tryptique - V Will, K1000, Kashink (H)

Virginie Will, illustratrice pour enfants, K1000 bédéiste et la street artiste Kashink se sont réunies pour réaliser ce tryptique plein d'humour fait dans la spontanéité du geste.

Crédit photo : MIAOU



Ineffable - Vive Yann (I)

Crédit photo : MIAOU



Retour aux sources - Amty, Ateek (J)

Amty est un graffeur Lillois ami de Mister Ateek également nordiste qui lui est installé à Bessèges. Leurs retrouvailles se sont conclues par la réalisation d'un graff représentatif d'un courant emblématique du street art.

Crédit photo : MIAOU



Kinkajou - Margay (K)

Le Kinkajou est un animal emblématique de la jungle maya mexicaine, pays où réside l'artiste Margay. Ne digérant pas les noyaux de fruits qu'il ingère, il les dissémine sur son chemin, replantant ainsi involontairement des arbres où niche la chouette blanche. Son action contribue à la reforestation.

Crédit photo : MIAOU



Le Tigre et la Cigale - Nhobi (L)

Brésilien résident à Marseille, Nhobi est particulièrement habité par la forêt et les esprits qui la peuplent. Il réalise des fresques où la faune et la végétation sont omniprésentes. Sa fresque fait référence à la dévastation forestière et particulièrement à la forêt amazonienne qui brûle.

Crédit photo : MIAOU



Origines - Margay (M)

Un hommage aux origines de la peinture murale. Une femme aurignacienne se relie à l'esprit du cheval de Przewalski - encore présent en Cévennes - pour peindre son mouvement sur les parois d'une grotte

Crédit photo : © Margay



Sine Nomine - Yoldie (N)

Crédit photo : MIAOU