

Ascension du mont Aigoual par la voie de découverte

Aigoual - Val-d'Aigoual



Vue au-dessus de Part-Peyrot (Béatrice Galzin)



Parcours idéal pour les débutants et en famille. Profitez de moments de détente avec des haltes sur la voie de découverte ; empruntez le parcours Land-art « Les balcons de l'Aigoual ».

De Prat Peyrot, vous empruntez une magnifique petite route paysagère peu pentue.

Tout le long du parcours, profitez de la vue et posez-vous un moment au sommet, près de l'Observatoire. Le panorama est exceptionnel avant de redescendre tranquillement vers la station.

Infos pratiques

Pratique : Vélo de route

Durée : 45 min

Longueur : 7.6 km

Dénivelé positif : 167 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Prat-Peyrot

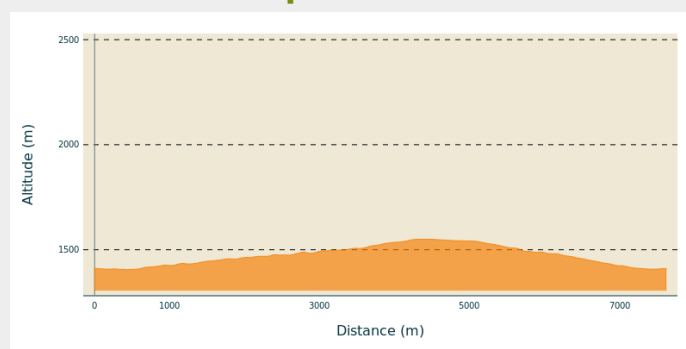
Arrivée : Prat-Peyrot

Communes : 1. Val-d'Aigoual

2. Bassurels

3. Meyrueis

Profil altimétrique



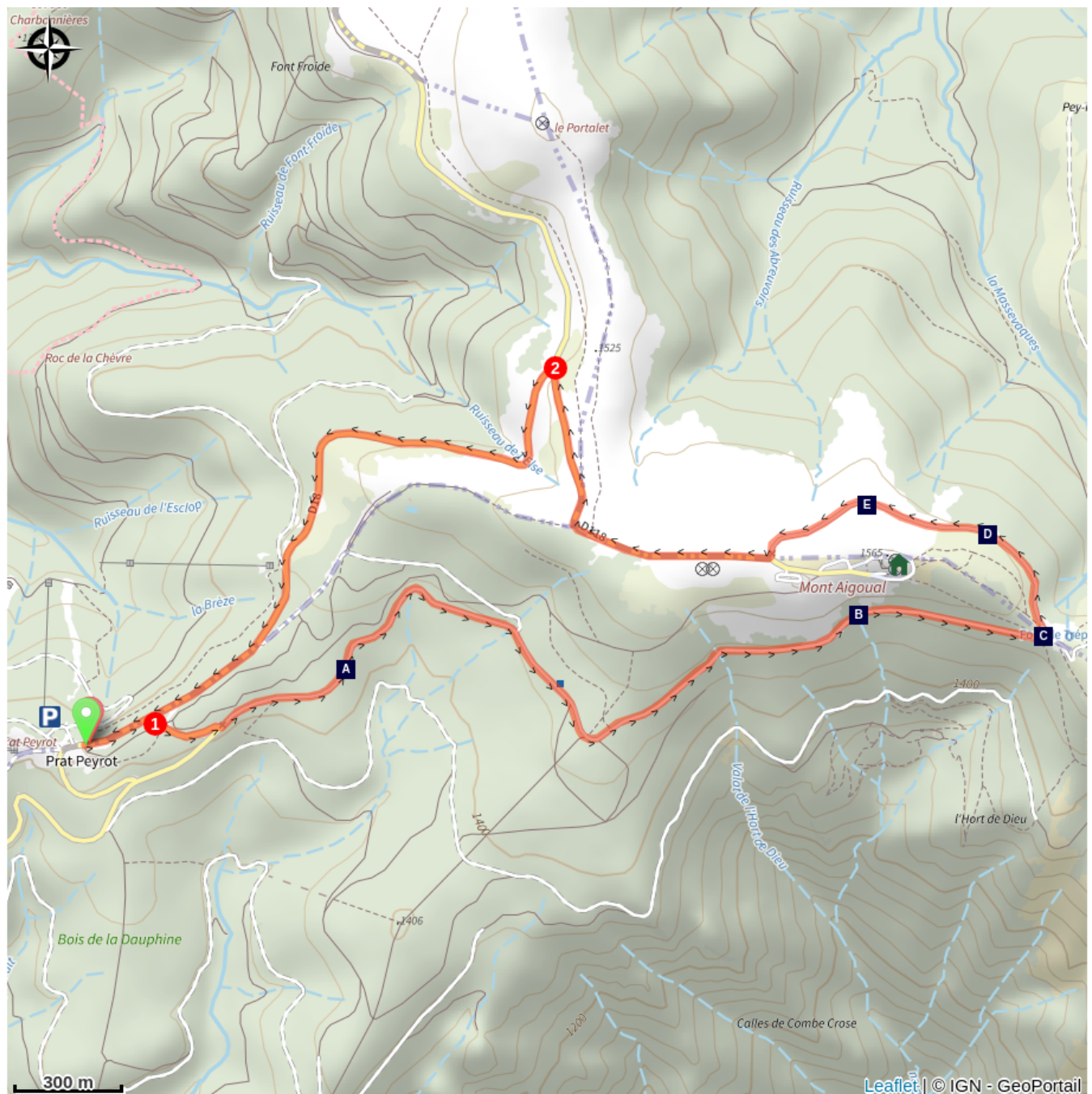
Altitude min 1405 m Altitude max 1550 m

Depuis la **station de Prat-Peyrot**,

1) Descendre la D269 et prendre à gauche la voie douce (fermée à la circulation motorisée) jusqu'au sommet. Possibilité de faire un aller/retour au sommet de **l'Aigoual**.

2) Tourner à gauche par la D118 puis la D18 pour retourner à **Prat-Peyrot**.

Sur votre chemin...



Bassin versant (Xavier Rèche) (A)

L'évolution de la végétation (C)

Tempus fugit (F.Paterson,
D.Buglass) (E)

Assise (Marie-Hélène Richard) (B)

Cellule (Marie Gueydon de Dives)
(D)

Toutes les infos pratiques



En coeur de parc

Le Parc national est un territoire naturel, ouvert à tous, mais soumis à une réglementation qu'il est utile de connaître pour préparer son séjour



Recommandations

Circuit à faire par jour de beau temps.

Avant de vous engager sur un circuit, vérifiez qu'il est adapté à votre activité et à votre niveau.. Respectez le code de la route et les autres usagers ; contrôlez votre vitesse et votre trajectoire. Faites en sorte d'être vus et, en groupe, privilégiez la file indienne. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante. Bonne route.

Comment venir ?

Accès routier

De Valleraugue, direction L'Espérou puis, col de La Serreyrède par la D986 ; direction Prat Peyrot par la D269.

De Meyrueis, direction St-Sauveur-Camprieu puis col de La Serreyrède par la D986 ; au col, direction Prat Peyrot par la D269.

Parking conseillé

Station de ski de Part-Peyrot

Lieux de renseignement

Maison du tourisme et du Parc national des Cévennes, La Serreyrède

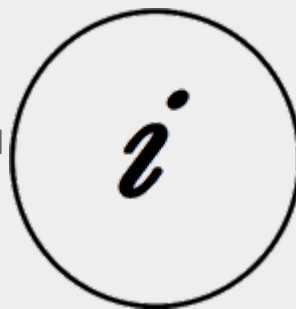
Col de la Serreyrède, 30570 Val d'Aigoual

maisonde-laigoual@sudcevennes.com

Tel : 04 67 82 64 67

<https://www.sudcevennes.com>

Accessibilité : Accessible aux personnes à mobilité réduite sur les trois niveaux du bâtiment (ascenseur)



Source



CC Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires

<http://www.causses-aigoual-cevennes.fr/>



Pôle Nature Aigoual

Sur votre chemin...



Bassin versant (Xavier Rèche) (A)

Par son implantation et son nom, cette installation évoque la ligne de partage des eaux Atlantique/Méditerranée toute proche. Une « embarcation », réduite à la structure de sa charpente en suspens, sans les bordés ni le plat-bord, s'incline dans la direction des eaux de ruissellement. Elle souligne les traces des premières ramifications d'un immense réseau hydrographique.

Crédit photo : © Filature du Maze!



Assise (Marie-Hélène Richard) (B)

Les chemins ouvrent loin des villes la voie à de nouveaux rythmes. Une autre vision de la vie ou le temps nous donne la respiration de la contemplation, des pierres, des arbres et des ciels omniprésents. Une expérience physique du face à face avec la nature. Un banc de bois et de branches dont le dossier s'affine et s'élève vers le ciel comme pour redevenir arbre.

Crédit photo : © Filature du Maze!



L'évolution de la végétation (C)

Au col se dresse un menhir de schiste. Au nord, dans le ravin de Trépaloup, des silex taillés témoignent de la fréquentation de cette région dès la préhistoire. Des analyses palynologiques (études de pollens fossilisés dans les tourbières) ont permis de reconstituer la végétation de l'Aigoual entre 8000 et 5000 av. J.-C. Le pin domine, accompagné du bouleau et du noisetier. Puis, le peuplement de pins diminue progressivement. Le climat humide se réchauffe et favorise l'extension du chêne et du noisetier. Enfin, le renforcement de humidité et de la nébulosité en altitude permet le développement du sapin et du hêtre. Dès la fin du 1er siècle av. J.-C., l'apparition d'un pourcentage important de graminées met en évidence le recul de la forêt en faveur des pâturages et des pelouses. C'est le début des grandes déforestations.

Crédit photo : nathalie.thomas



Cellule (Marie Gueydon de Dives) (D)

L'œuvre Cellule est une architecture naturelle et une réalisation artificielle qui représente un passage entre les mondes intérieur et extérieur. Poser ou opposer en interrogeant les notions de limite, de porosité et d'ouverture. Cette œuvre vous invite à entrer à l'intérieur et à ressentir l'extérieur. Être l'œil qui contemple, l'oreille qui reçoit, la conscience qui objective la réalité.

Crédit photo : © Filature du Mazel



Tempus fugit (F.Paterson, D.Buglass) (E)

Le temps fuit, la conscience crie, la mort menace, le ciel sollicite, l'enfer gronde et l'homme dort. Ici les effets du temps et des éléments naturels transforment le bois de l'œuvre, tout est un éternel recommencement au rythme des heures qui passent. Combien de temps avons-nous avant que tout soit perdu et qu'il soit trop tard pour réparer les dégâts ? La nature continuera sa route et effacera les traces des Hommes sur terre.

Crédit photo : © Natacha Maltaverne