

Causse du Masseguin

Causses Gorges - Lanuéjols



(Pixabay)



Fameuse boucle réservée aux passionnés qui embrasse les hauteurs du Valdonnez, dont le massif du Masseguin et les lignes de crêtes dominant les vallées offrent des paysages immenses jusqu'au truc de Balduc.

Infos pratiques

Pratique : Rando à pied

Durée : 6 h 30

Longueur : 20.1 km

Dénivelé positif : 565 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Itinéraire

Départ : Lanuéjols

Arrivée : Lanuéjols

Balisage :  Balisage peinture jaune

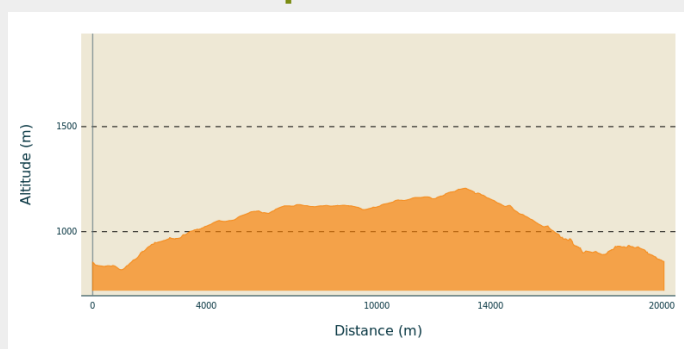
Communes : 1. Lanuéjols

2. Badaroux

3. Sainte-Hélène

4. Chadenet

Profil altimétrique



Altitude min 819 m Altitude max 1207 m

Le long de l'itinéraire, des poteaux directionnels vous guident ainsi qu'un balisage de peinture jaune. Les lieux-dits et/ou les directions à suivre sont indiqués en "***italique gras et entre guillemets***" dans le descriptif ci-dessous :

Au départ de « ***LANUÉJOLS*** », direction « ***Eglise*** » puis « ***La Coste*** ». À « ***La Coste*** », prendre à droite direction « ***Vitrolles*** ». À « ***Vitrolles*** », tout droit direction « ***Combe Sourde*** ». À « ***Combe Sourde*** », prendre à droite direction « ***Le Masseguin*** ». À « ***Le Masseguin*** », tout droit direction « ***Sous le Col de la Loubière*** ». À « ***Sous le Col de la Loubière*** », prendre à gauche direction « ***Col de la Loubière 2x*** ». À « ***Col de la Loubière*** », direction « ***Ron des Classes*** ». À « ***Ron des Classes*** », tout droit direction « ***CHAPIEU*** » par « ***Plot de la Coste*** », « ***La Valette*** ». À « ***CHAPIEU*** », prendre à gauche pour retour à « ***LANUÉJOLS*** » par « ***Vieux Chapieu*** », « ***Condamine*** », « ***Lou Martoulet*** ».

Balade extraite du cartoguide **Mont Lozère, Pays des Sources, de la montagne du Goulet aux gorges du Bramont**, mise en oeuvre par le Pôle nature du mont Lozère.

Sur votre chemin...



Église de St-Pierre (A)
Château de Chapieu (C)
Masseguin (E)

Le mausolée de Lanuéjols (B)
Ferme de Chapieu (D)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Adaptez votre équipement aux conditions météo du jour. N'oubliez pas que le temps change vite en montagne. Pensez à emporter de l'eau en quantité suffisante, de bonnes chaussures et un chapeau. Refermez les clôtures et les portillons.

Comment venir ?

Accès routier

Depuis Mende, prendre la direction de Balsièges (N88), puis la N106, direction col de Montmirat (depuis Florac, N106 direction Mende-col de Montmirat). À Rouffiac prendre la D41, direction Langlade, Lanuejols.

Depuis Le Bleymard, prendre la direction de Mende (D901). À Bagnols-les-Bains prendre la D41, direction Lanuejols.

Parking conseillé

Parking du mausolée

Lieux de renseignement

Office de tourisme Coeur de Lozère, Mende

BP 83, place du Foirail, 48000 Mende

mendetourisme@ot-mende.com

Tel : 04 66 94 00 23

<https://www.mende-coeur-lozere.fr>

Office de tourisme Mont- Lozère, Bagnols-les-Bains

avenue de la gare, 48190 Bagnols-les-Bains Mont-Lozere et Goulet

contact@destination-montlozere.fr

Tel : 04 66 47 61 13

<https://www.destination-montlozere.fr/>

Office de tourisme Mont-Lozère, Villefort

43, Place du Bosquet, 48800 Villefort

contact@destination-montlozere.fr

Tel : 04 66 46 87 30

<https://www.destination-montlozere.fr/>

Source



CC Mont Lozère

<https://www.ccmontlozere.fr/>



Parc national des Cévennes

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>



Pôle pleine nature Mont Lozère

Sur votre chemin...



Église de St-Pierre (A)

" L'église romane de St-Pierre a été construite au XIIe siècle et agrandie au XIVe; bâtie en tuf et en calcaire de la région, elle est restée d'un dessin très pur. La nef est voûtée en plein cintre, deux chapelles ajoutées au XIVe forment le bas-côté. Elles abritent les enfeus (niche funéraire) des familles d'Auriac, de Châteauneuf et du Tournel. Le transept surmonté d'une coupole sur trompe portait, avant la Révolution, un clocher octogonal. L'abside à cinq pans et les absidioles sont couvertes de voûtes sphériques ; elles forment à l'extérieur un chevet d'une belle composition." (A. Boemare)

Crédit photo : © Nathalie Thomas



Le mausolée de Lanuéjols (B)

" Il a été édifié au IIIe siècle, à la mémoire de leur deux fils, par un couple fortuné qui, peut être, exploitait à la fois un domaine agricole et les mines de la région. Les tombeaux aussi luxueux sont rares et, en France, seul un autre à St-Rémy-de-Provence est connu. Sa position, à demi-enterrée, est due à l'accumulation des matériaux entraînés par les eaux de ruissellement (le monument a été déblayé plusieurs fois au XIXe siècle). La pièce principale abritait probablement les sarcophages et les statues des défunts. L'ensemble est construit en blocs calcaires en grand appareil, l'entrée est surmontée d'une archivolt (face ornée d'un arc de pierre) ornée de rinceaux (motifs végétaux enroulés) et d'un linteau." (A. Boemare)

Crédit photo : © Nathalie Thomas



Château de Chapieu (C)

" Ce château est le plus ancien de la baronnie du Tournel. Le site de Chapieu est un diverticule du causse de Mende, cerné de pentes fortes sur trois côtés : il suffisait de barrer le passage le reliant au plateau pour le défendre. Il est d'ailleurs probable qu'un oppidum l'ait précédé dès l'Age de fer. (...) Fut-il finalement rasé comme beaucoup d'autres sur ordre de Richelieu ? En tout cas, dès le XVIIe siècle, il n'est plus que ruines." (A. Boemare)

Crédit photo : © Nathalie Thomas



Ferme de Chapieu (D)

" Siège d'une très grande exploitation caussenarde, cette ferme est organisée autour d'une cour centrale. Le bâtiment principal , ouvert au sud, comprend deux étages d'habitation surmontant une bergerie. Deux étables, surmontées de granges voûtées de 22 m de long, forment les ailes." (A. Boemare)

Crédit photo : © Guy Grégoire



Masseguin (E)

Ce hameau compte quelques beaux exemples d'architecture traditionnelle et un ensemble fontaine - four à pain inhabituel. Le mur du fond de la fontaine a été rajouté, et la disposition des bâtiments montre que le four en ruine qui se trouve derrière était à l'origine couvert par le même toit." (A. Boemare)

Crédit photo : © Nathalie Thomas